http://q-r.to/bae4ae

CC BY NC ND

GaStRo_ArT +LoW_CoSt

IGNACIO LÓPEZ TORRES
27_06_16

GUÍA DE PROYECTO

03_PROCESO _DE_PROYECTO

04_INVESTIGACIÓN

05_PRODUCCIÓN_DE_RESIDUOS

06_DESPILFARRO_ALIMENTICIO

07_ACUERDO_U.A + ECOEMBES

08_ACUERSO_U.A. + BANCO_ALIMENTOS

09_ACUERDO_U.A. + AYUNTAMIENTO + CENTRO DE LAS ARTES

10_NOMBRE_DE_"ALICANTE" + CARA DEL MORO + IDEOSINCRASIA

11_PRODUCCIÓN_RESIDUOS_EN_ALICANTE

12_SELECCIÓN_DEL_EMPLAZAMIENTO_EVENTO

13_ANÁLISIS_DE_LA_PLAZA

14_AGENTES

15_ESQUEMA_DE_PROYECTO

16_REFERENCIAS_MOBILIARIO_RECICLADO

17_REFERENCIAS_REUTILIZACIÓN

18_EL_PROYECTO

19_RECOLECTA_DE_MATERIALES

20_IDEACIÓN_ESCULTURA_REUTILIZABLE

21_PLANOS_DE_DISEÑO + ESCULTURA EFÍMERA

22_DISEÑO

23_EVENTO_GASTRO_ART + LOW__COST

EL PROYECTO

GaStRo_ArT + lOw_CoSt

SE TRATA DE UN EVENTO para potenciar el reciclaje, la reutilización, jóvenes artistas alicantinos, y alimentación "low_cost", en espacios públicos infravalorados, en el barrio de Santa Cruz, mediante las posibilidades reales que ofrece el barrio y la ciudad de Alicante.

NACEN OPORTUNIDADES para el estudiante universitario y la propuesta de este evento, mediante los acuerdos existentes en la actualidad entre la U.A. y los siguientes organismos:

- ECOEMBES, empresa de gestión de reciclaje, sin ánimo de lucro.
- Banco de Alimentos de Alicante, sin ánimo de lucro.
- Centro Municipal de las Artes. Cultura de Alicante y el origen del nombre de la ciudad.

EL EMPLAZAMIENTO del evento es en la Plaza Quijano, por el conlifcto social generado por el fenómeno nocturno del Ocio, que produce grandes cantidades de residuos que pueden ser reutilizados.

También es una zona deteriorada de la ciudad, por lo que se busca fomentar su uso diurno sobre el nocturno.

ES UN ACTO "LOW_COST", que busca concienciar sobre la reutilzación de materiales de desperdicio, el arte y la cultura de jóvenes artistas de la ciudad, además de la alimentación y la puesta en valor del barrio, mediante su ideosincrasia.

Plaza Quijano, Ocio nocturno.

PROCESO DE PROYECTO + GaStRo_ArT + LoW_cOsT

En la actualidad, la Universidad de Alicante mantiene convenios con empresas sin ánimo de lucro, como son ECOEMBES y el Banco de Alimentos, además de un acuerdo con el Ayuntamiento de Alicante, del área de Cultura y el Centro Municipal de las Artes, cuya sede reside en la Plaza Quijano. Esta situación puede desarrollar un evento "Low_Cost", ya que permite una accesibilidad total a los materiales y recursos necesarios en la U.A. Se pueden recoger latas de aluminio en la puerta del aula, y los alimentos son recolectados por el banco de alimentos varios días al año en las facultades de la U.A., además de usar libremente el convenio existente con el Ayuntamiento, y especialmente la sede de las Artes.

A_ELECCIÓN DEL ESPACIO
Plaza Quijano

B_ESPACIO NOCTURNO DE OCIO QUE GENERA CONFLICTOS CON LA COMUNIDAD.
Lugar generador de residuos que pueden ser reutilizables.

C_ESPACIO DIURNO INFRAVALORADO
Fomentar el uso diurno sobre el nocturno de un espacio deteriorado.

ACUERDOS DE LA UNIVERSISAD DE ALICANTE CON:

ECOEMBES
CONTACTO U.A.
http://blogs.ua.es/agenda21/
CONTACTO MADRID
Castellana 83-85 11ª, 28046
+34 91 567 24 03

Contenedores de reciclaje en la Escuela Politécnica IV.

Amarillos para latas de aluminio.

Posiblidad de generar diferentes formas con los residuos.

Propuestas artísticas vinculadas con la ideosincrasia de la ciudad de Alicante.

BANCO DE ALIMENTOS ALICANTE
Universidad.Permanente@ua.es
+34 965 90 97 93
+34 965114900
bancodealimentosdealicante@gmail.com

Recogida anual de alimentos en las facultades de la U.A.

Excedente de comida en la recogida de alimentos, que puede ser utilizada en el proyecto.

CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES
Plaza Quijano núm. 2
cultura.sociocultural@alicante.es
3ª planta, 965 20 85 19

Sede Municipal de las Artes en la Plaza Quijano.

Exposición interior de jóvenes Alicantinos.

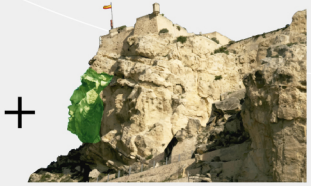


Imagen de la ciudad de Alicante Cara del Moro, origen del nombre de la ciudad.

Exposición de propuestas y cultura de la ciudad.

Ignacio_López_Torres + 27_06_16

InVesTigAciÓn

P R O D U C C I Ó N D E R E S I D U O S E N E S P A Ñ A + G a S t R o _ A r T + L o W _ c O s T

Según el Instituto Nacional de Estadística, en España se reciclan 357.486 envases ligeros y latas de aluminio, unos 12,3 kg/ciudadano. Este tipo de residuos constituyen una oportunidad para INFORMAR Y CONCIENCIAR a la sociedad desde una iniciativa libre y gratuita para el ciudadano. Los residuos se pueden utilizar para todo tipo de artes plásticas y mobiliario reciclado entre otros. Este tipo de industria del reciclaje y la recuperación de residuos permite tener una herramienta para proyectar modelos de todo tipo y forma.

PRODUCCIÓN DE RESIDUOS EN ESPAÑA.

357.486 amarillos
(envases ligeros = plástico, latas, briks)

195.629 azules
(papel y cartón)

553.115
contenedores

En 2014 se reciclaron:

2.650 millones
de envases
de vidrio
(30 millones + que en 2013)

694.325 t
de vidrio

Ahorro de
465.000 t
de CO^2
a la atmósfera

RECICLAJE EN ESPAÑA

En 2014 cada ciudadano recicló:

12,3 kg
de envases ligeros
(plástico, latas, briks)

14,7 kg
de envases de
cartón y papel

14,8 kg
de vidrio

Por cada neumático de turismo estándar reciclado:

se dejan de emitir
67,95 kilos
de CO^2

se ahorran
29,5 litros
de petróleo

Reciclar
2 millones t
de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE)

Retirar **8 millones de coches** de la carretera durante 1 año

Evitar
21,7 millones de t
de CO^2

Fuente: I.N.E. (Instituto Nacional de Estadística)

Ignacio_López_Torres + 27_06_16

DESPILFARRO ALIMENTICIO EN ESPAÑA + GaStRo_ArT + LoW_cOsT

Según el Instituto Nacional de Estadística, en España se echan a perder 1.2 millones de toneladas de alimentos. Por lo tanto hay una excasa cultura de un uso racional y adecuado de los alimentos, adquirido por una excasa concienciación del ciudadano y su formación a lo largo de la vida. Esto constituye un impacto social negativo en la cultura de los Países desarrollados.

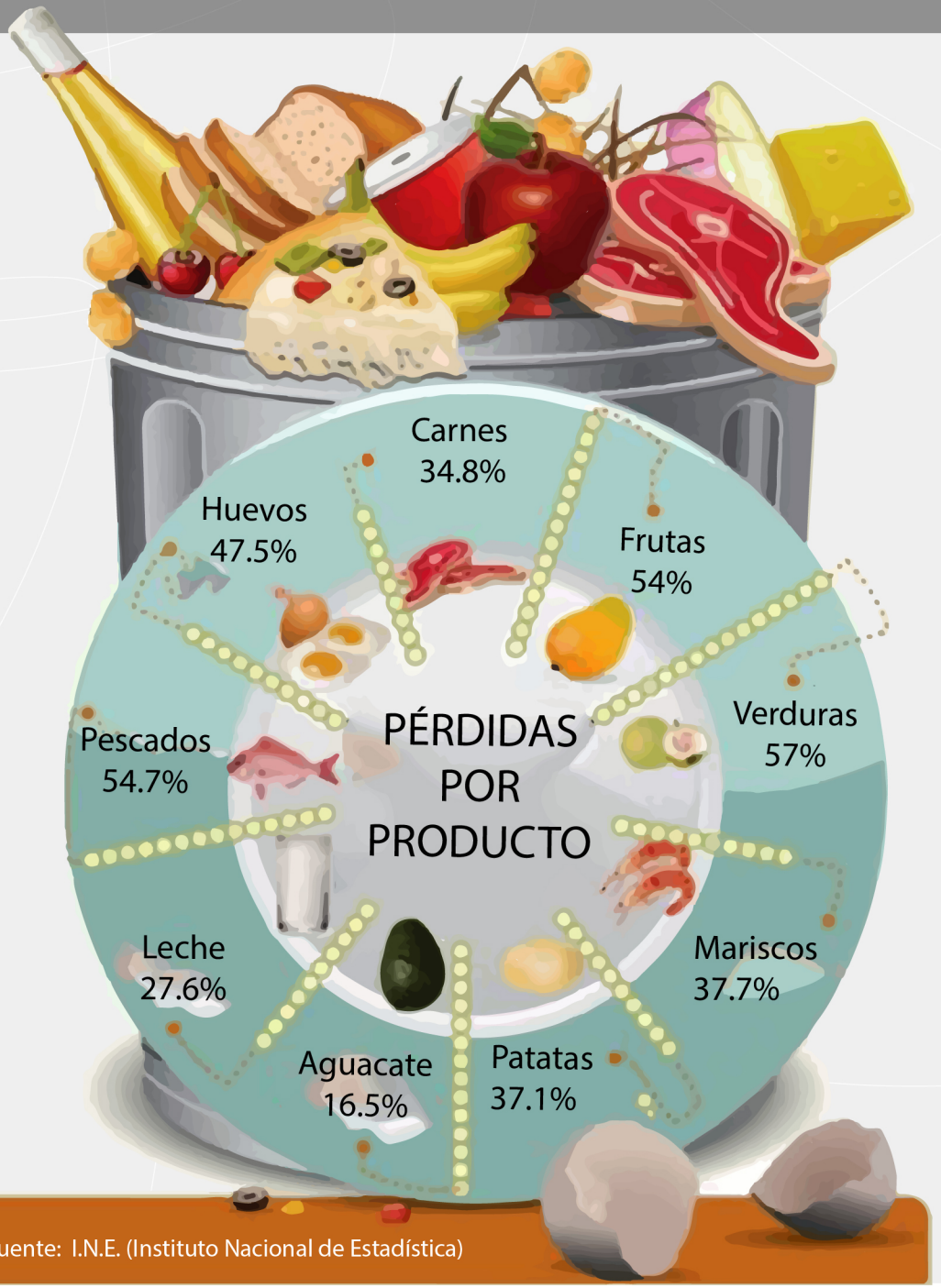
ALIMENTOS DESPERDICIADOS EN ESPAÑA

Anuales
1.2 millones
de toneladas

17.3 %
del total

VALOR DE LAS PÉRDIDAS

Más de 10 mil
millones de euros



CAUSAS +

1_Procesos de distribución ineficientes.

2_Fallos en la cadena de suministros

3_Pérdida en el transporte de productos perecederos.

4_Malas prácticas de comercialización

5_Malos hábitos en el consumos de los hogares.

Fuente: I.N.E. (Instituto Nacional de Estadística)

Ignacio_López_Torres + 27_06_16

Este acuerdo pone al servicio del alumno de la U.A. 350 papeleras amarillas para envases plásticos, latas de aluminio y bricks. Esta papeleras se encuentran situadas por todo el campus. En la Politécnica IV, incluso están antes de entrar al aula. Esta situación genera una oportunidad de recoger latas a pie de clase, y **distribuirlas por paquetes entre los componentes del aula,** para su montaje, elaboración, y posterior distribución.

La Universidad de Alicante y Ecoembes fomentan el reciclaje de envases implantando 722 papeleras de recogida selectiva.

La Universidad de Alicante, en aras del compromiso adquirido a través de su Plan Estratégico Sectorial de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible (Agenda21) (http://blogs.ua.es/agenda21/), y Ecoembes, la sociedad sin ánimo de lucro de dedicada a la recuperación y reciclaje de envases ligeros y de cartón y papel, han firmado un acuerdo para potenciar la recogida selectiva en las instalaciones del centro.

Gracias a este contrato de colaboración, **se han instalado 722 papeleras, 350 amarillas, para los envases de plástico, latas** y briks, y 372 azules, para los envases de cartón y papel, con el objetivo de favorecer la separación de los residuos generados en el día a día y su posterior reciclaje.

FUENTE:

http://www.ecoembes.com/es/ciudadanos/sala-de-prensa/notas-de-prensa/la-universidad-de-alicante-y-ecoembes-fomentan-el

http://www.vaersa.com/cas/conozcanos/servicios/infraestructuras-residuos/transferencia-residuos

El Ayuntamiento de Alicante alcanza un acuerdo con Ecoembes para mejorar el reciclaje en la ciudad.

El Ayuntamiento de Alicante alcanza un acuerdo con Ecoembes, que incluye la instalación de 90 nuevos contenedores de recogida selectiva, contenedores amarillos para envases ligeros y latas, azules para papel y cartón y de vidrio-para cubrir las peticiones vecinales en barrios y partidas rurales. Ecoembes aportará en mayo al Ayuntamiento 61 contenedores de envases ligeros y latas (amarillo) y 29 de papel-cartón (azul),[...]

FUENTE: http://guanyemalacant.org/el-ayuntamiento-de-alicante-alcanza-un-acuerdo-con-ecoembes-para-mejorar-el-reciclaje-en-la-ciudad/

ECOEMBES
+34 91 567 24 03
Castellana 83-85 11ª, 28046,
Madrid

ACUERDO ENTRE LA U.A. Y EL BANCO DE ALIMENTOS + GaStRo_ArT + LoW_cOsT

Varias veces al año se recogen productos alimenticios para el el banco de alimentos. En esta recopilación, siempre existe un excedente de producto que se puede reutilizar. Normalmente los productos seleccionados suelen ser enlatados, y alimentos de duración media y larga. **En muchos casos no necesitan preparación, y pueden ser expuestos y utilizados a modo de picnic.**

UA UNIVERSITAT D'ALACANT UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat d'Estudis i Formació
Vicerrectorado de Estudios y Formación

UA UNIVERSITAT D'ALACANT UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Responsabilitat Social, Inclusió i Igualtat
Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

Universidad permanente upua universidad de alicante

CEUA
Consell d'Estudiants de la Universitat d'Alacant
Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alicante

Recogida de Alimentos

alimentos sugeridos

- ACEITE
- ALUBIAS
- ARROZ
- AZÚCAR
- BOLLERÍA / GALLETAS
- CEREALES
- CONSERVAS
- GARBANZOS
- HARINA
- LECHE
- LENTEJAS
- PASTA
- SOBRES SOPA
- TOMATE TRITURADO
- ZUMOS ...

y productos de higiene personal

JUNIO 2016

7 MARTES 09:00 a 20:00
8 MIÉRCOLES 09:00 a 20:00
9 JUEVES 09:00 a 12:00

Lugares de Recogida

AULARIOS I y II
Conserjerías
BIBLIOTECA GENERAL
Conserjería
ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
Conserjerías POLITÉCNICA I y POLITÉCNICA II
FACULTAD DE CIENCIAS
Conserjería FASE II
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
Conserjería
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Conserjería
Conserjería EDIFICIO CIENCIAS SOCIALES
Conserjería EDIFICIO GERMÁN BERNÁCER
FACULTAD DE DERECHO
Conserjería
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Conserjería

Hidraqua colaborará con la OFUA en el concierto solidario en favor del Banco de Alimentos

» La entidad ha firmado un convenio de colaboración con la UA para participar en los distintos encuentros organizados por la Orquesta

0 Compartir Compartido veces

Publicidad

Manuel Palomar y Francisco Javier Bartual durante la firma del convenio - abc

FUENTE:
http://www.abc.es/local-alicante/20150119/abci-hidraqua-convenio-201501191726.html

Todos los años hay una recogida selectiva de alimentos en la U.A.
Universidad.Permanente@ua.es +34 965 90 97 93
bancodealimentosdealicante@gmail.com +34 965114900

Ignacio_López_Torres + 27_06_16

ACUERDO ENTRE LA U.A. + AYUNTAMIENTO ALICANTE + CENTRO MUNICIPAL DE ARTES + GaStRo_ArT + LoW_cOsT

Existe colaboración y asistencia mutua entre la U.A. y el ayuntamiento de Alicante, especialmente en el área de cultura. Esto permite desarrollar las inquietudes creativas del alumnado, y sus propuestas.

Ayuntamiento de Alicante

INICIO LA CIUDAD EL AYUNTAMIENTO TRÁMITES ÁREAS TEMÁTICAS

CONVENIO MARCO ENTRE EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE Y LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE CON FINES DE COLABORACIÓN Y ASISTENCIA MUTUA.

OBJETO:

Marco de colaboración y asistencia mutua a desarrollar mediante convenios específicos o singularizados.

Vigencia

Vigente: Sí

Condición de vigencia: Duración indefinida

Nº de registro: 6

Tipo de convenio: Interadministrativo (con administraciones públicas territoriales)

Ámbito: Alcaldía

Área, servicio o concejalía: Alcaldía

Entidad con que se suscribe: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

CLASIFICACIÓN

EDUCACIÓN

Servicio: Secretaría General del Pleno

Ayuntamiento de Alicante

INICIO LA CIUDAD EL AYUNTAMIENTO TRÁMITES ÁREAS TEMÁTICAS

CULTURA ACUERDA CON LA AAA PROMOCIONAR A CREADORES NOVELES EN LA SALA MONTE TOSSAL

El concejal Daniel Simón suscribe un convenio con la asociación presidida por Juan Antonio Poblador para que gestione las muestras durante este año.

Alicante. Martes 19 de enero 2016.

La sala polivalente municipal del parque Monte Tossal de Alicante se destinará a acoger exposiciones de artes plásticas con el objetivo de promocionar a artistas noveles, según el acuerdo al que han llegado el concejal de Cultura, Daniel Simón, y la Asociación de Artistas Alicantinos (AAA).

CLASIFICACIÓN

CULTURA Y OCIO

Servicio: Servicio de Cultura

FUENTE:

http://www.alican-te.es/es/convenios/conve-nio-marco-excmo-ayun-tamiento-alicante-y-univer sidad-alicante-fines-colabo racion-y

http://www.alican-te.es/es/noticias/cultu-ra-acuerda-aaa-promo-cionar-creadores-noveles-sala-monte-tossal

CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

Plaza Quijano núm. 2

cultura.sociocultural@ali-cante.es

3ª planta, 965 20 85 19

Ignacio_López_Torres + 27_06_16

El Centro Municipal de las Artes, nos ofrece la historia de Alicante, y nos cuenta los origenes de la Cara del Moro y el nombre de la ciduad de Alicante. La Cara del Moro es un icono de la ciudad, visible desde todos los puntos de vista de la Urbe. Desde la Plaza Quijano se puede observar la silueta de esta escultura esculpida en piedra, **lo que provoca una conexión entre ambos lugares.**

ORIGEN DEL NOMBRE DE LA CIUDAD DE ALICANTE + CARA DEL MORO.

Segun cuentan los archivos de la sede municipal, el Califa de Alicante quiso casar a su hija Cántara con uno de los dos jóvenes musulmanes que estaban locamente enamorados de ella.

Para escoger a uno de ellos el Califa tomó la decisión de que cada uno hiciera una tarea concreta, y Alá decidiría.

Uno de ellos, Almanzor, tenía que ir hasta las Indias a traer especias raras a su amada.

El otro, Alí, tenía que cavar una acequia para traer a su amada el agua verde de Tibi hasta Alicante.

Almanzor puso mucho empeño en su labor, mientras Alí se dedicó a escribir poemas a Cántara y a predicar su belleza, por lo que esta se enamoró de Alí.

Cuando Almanzor volvió de su aventura, el Califa le concedió la mano de su hija.
Alí, desesperado, se suicidó lanzándose por un barranco. Cántara optó por la misma acción.

El Califa murió de tristeza y, sorprendentemente, **su efigie apareció grabada en el monte Benacantil**, hoy conocida como la "Cara del Moro". La corte, impresionada, decidió llamar a la ciudad "Alicántara", **de donde viene el nombre actual de Alicante.**

FUENTE:

Centro Municipal de las Artes de Alicante.

https://historiadeespanapormviso.wordprescom/2009/06/03/la-cara-del-moro-una-leyenda-medieval-autoctona/

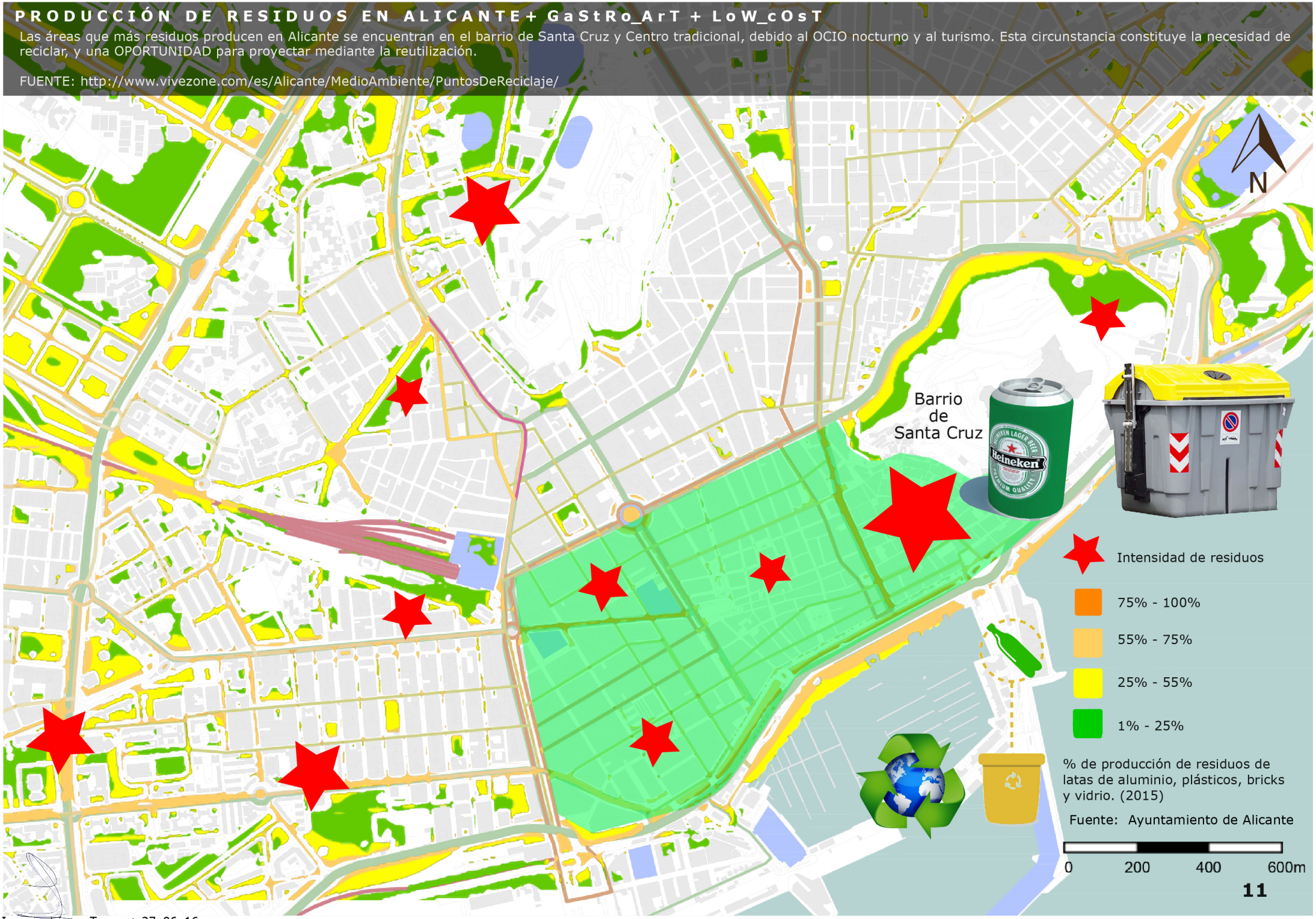
Centro Municipal
de las Artes de Alicante

Sede Municipal
en la Plaza Quijano.

PRODUCCIÓN DE RESIDUOS EN ALICANTE+ GaStRo_ArT + LoW_cOsT

Las áreas que más residuos producen en Alicante se encuentran en el barrio de Santa Cruz y Centro tradicional, debido al OCIO nocturno y al turismo. Esta circunstancia constituye la necesidad de reciclar, y una OPORTUNIDAD para proyectar mediante la reutilización.

FUENTE: http://www.vivezone.com/es/Alicante/MedioAmbiente/PuntosDeReciclaje/



Ignacio_López_Torres + 27_06_16

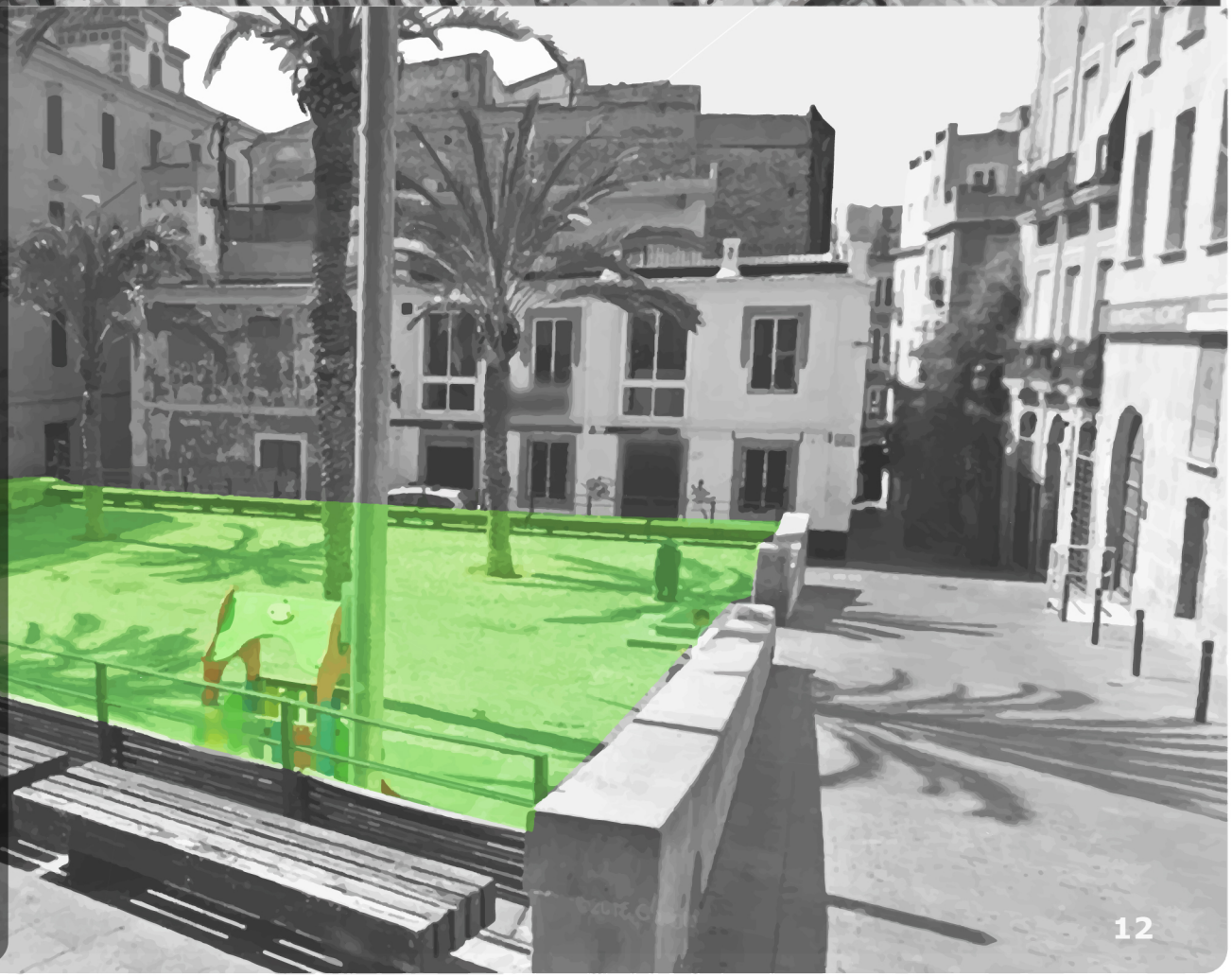
GaStRo_ArT
+ LoW_cOsT

SELECCIÓN DEL EMPLAZAMIENTO DEL EVENTO.

El lugar escogido es la Plaza Quijano, por el conflicto social generado por el fenómeno nocturno del Ocio y la comnidad vecinal.

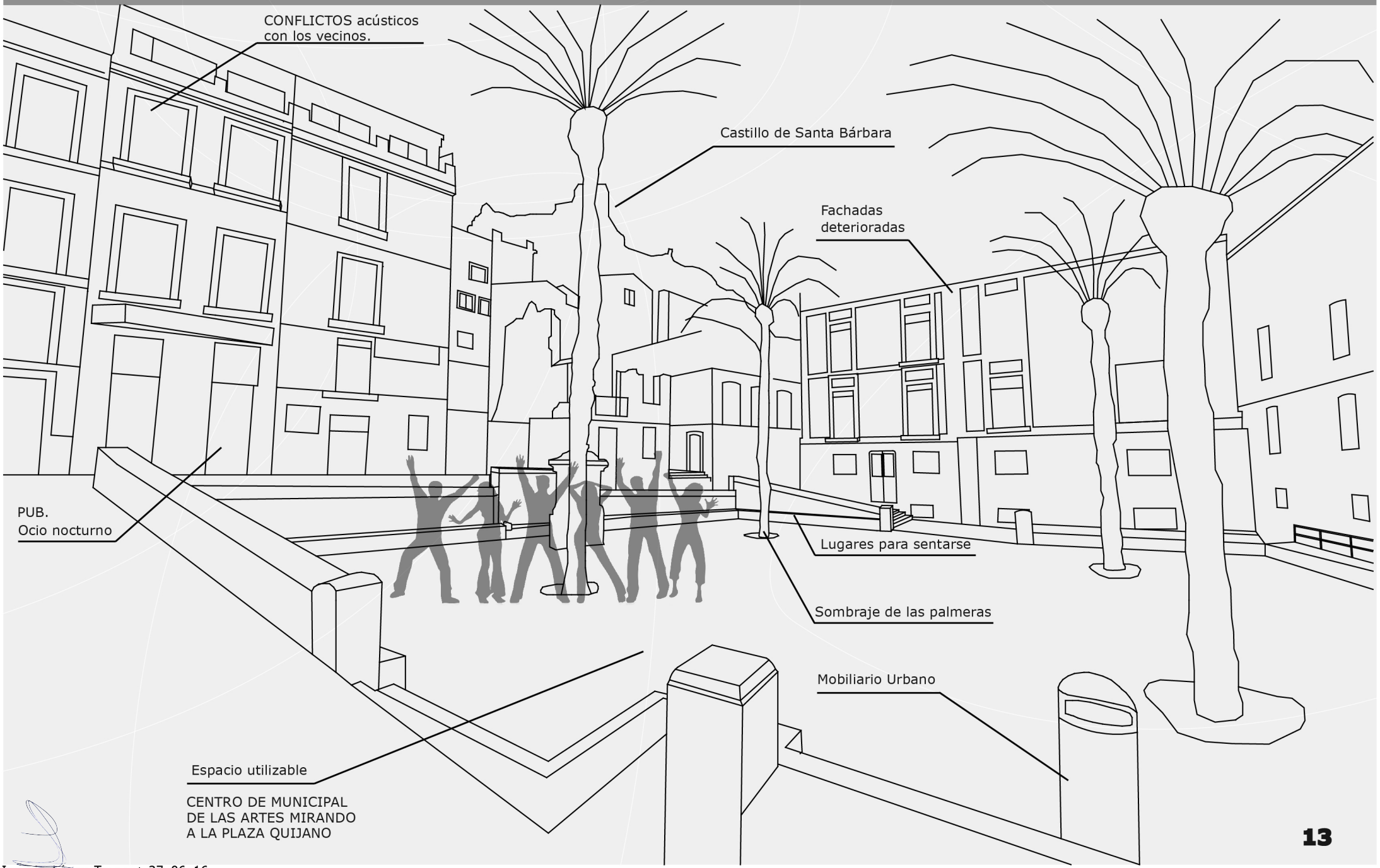
Es uno de los lugares de la ciudad que más cantidades de residuos reciclables produce, y que pueden ser reutilizados.

También es una zona deteriorada de la ciudad, por lo que se busca fomentar su uso diurno sobre el nocturno.



A N Á L I S I S D E L A P L A Z A + G a S t R o _ A r T + L o W _ c O s T

La plaza Quijano es un lugar diurno desierto, en el cual se puede observar el Castillo de Santa Bárbara como representante e icono de la ciudad y su historia. En este mismo lugar nos encontramos con el Centro Municipal de las Artes que realiza representaciones y exposiciones de jóvenes artistas todo el año. El entorno presenta un cierto deterioro, y por la noche es un lugar generador de conflictos por el ocio, el ruido, suciedad y residuos reutilizables. FUENTE: Visita al lugar.



VECINA

Defienden una rehabitalización de su barrio.

Existe una demanda nocturna de ocio muy fuerte, y durante el día no hay mucha actvidad.

El entorno está deteriorado y la plaza está colonizada por la terraza de bares nocturnos. Lo ideal sería realizar más actividades durante el año. La comunidad vecinal podría participar.

HOSTELERO

Vemos una oportunidad de fomentar espacios a través de actividades "low_cost".

Los veladores en la ciudad de Alicante, están muy betados.

Necesitamos más opciones, para realizar eventos al aire libre fuera de nuestros negocios, en una ciudad como Alicante de Sol y Playa.

CIUDADANO

Manifiesta que en la ciudad este es uno de los pocos espacios, que se le podría sacar más usos para realizar actividades en el espacio existente.

Por el día este barrio es como si no existiese. No hay gente ni vida.

El ocio nocturno en esta zona de la ciudad, ha pasado factura.

Plaza Quijano, el Barrio Alicante.

Fuente: Entrevista .

A

GASTRO_ART + LOW_COST

Evento para consumir arte y alimentación "low cost" en espacios públicos infravalorados, en el barrio de Santa Cruz mediante las posibilidades reales que ofrece el barrio.

A_ELECCIÓN DEL ESPACIO

Plaza Quijano,
barrio de Santa Cruz, Alicante
Lugar de refugios de la
Guerra Civil Española

B_ESPACIO NOCTURNO Y DE OCIO ->
Lugar generador de residuos y desperdicio alimentario de bares

Permite la reutilización de desperdicios producidos por el entorno

C_ESPACIO DIURNO INFRAVALORADO ->
Lugar deteriorado y entorno de bajo poder adquisitivo

Revitalización del lugar y su puesta en valor diurna en un sitio accesible y céntrico

OPORTUNIDADES Y ACUERDOS ENTRE ECOEMBES, BANCO DE ALIMENTOS DE ALICANTE, CONCEJALÍA DE CULTURA, Y LA UNIVERISAD DE ALICANTE.

1_RECUPARACIÓN DE RESIDUOS

1.1_ECOEMBES (su sello es el punto verde)

Organización sin ánimo de lucro.
Coordina el proceso de reciclaje de los envases entre las empresas, los ciudadanos y los recolectores de resiudos. Paseo de la Castellana 83-85 11ª, 28046, Madrid, telf. 91 567 24 03,
CONTACTO U.A. http://blogs.ua.es/agenda21

CONTENEDORES DE RESIDUOS

Los pone ECOEMBES, los retira y gestiona VAERSA

NO ORGÁNICO
No reciclable

AZUL
Cartón, y papel

VERDE
Vidrio

AMARILLO
Latas de alumino y bricks
Plásticos, PET, PEAD, FILM, y mezcla

PUNTO LIMPIO
Pilas, baterias,
Aceites,
Electrodomésticos

1.2_ vaersa

ECOEMBES pone los contenedores VAERSA los recoge y los lleva a su planta de reciclaje en Benidrom Alcoy y Denia. VAERSA es pública
http://www.vaersa.es
Avd. Oscar Esplà, nº 4,
oficina 5, Alicante,
96 647 87 10

1.3._RECOGIDA DE RESIDUOS EN LAS AULAS DE LA E.P.S. Y LA U.A.

ECOEMBES pone pequeños contenedores VAERSA los recoge

ECOPUNTOS

Es un servicio adicional. Se encuentra en los barrios de nuestra ciudad. El ciudadano particular deposita pequeñas cantidades de residuos que se generan en los hogares

ECOPARQUE

Servicio gratuito y solo se admiten residuos de ciudadanos particulares y de los ECOPUNTOS
Avenida de Elche nº 161, Alicante

1.4_UTE Alicante

Recogida gratuita de residuos y de enseres a particulares, que después los retira y gestiona
VAERSA Calle Guillermo Stewart Howie, 12
Pól. Ind. Pla de la Vallonga, 03006
info@utealicante.es telf 900 729 729

2_CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES DE ALICANTE

Plaza Quijano núm. 2
3ª planta, 965 20 85 19
cultura.sociocultural@alicante.es

2.1. HISTORIA DEL ORIGEN DE LA CARA DEL MORO Y EL NOMBRE DE ALICANTE

La plaza Quijano es observada por la "Cara del Moro", de donde viene el nombre de la ciudad de Alicante. En el Centro Municipal de las Artes hay todo tipo de documentación al respecto.

2.2._ARTES PLÁSTICAS

Sala de exposiciones en el interior.
Organización de eventos públicos músicales, cine, arte y de todo tipo

2.3_PROPUESTAS

La concejalía está abierta para realizar culaquier tipo de propuesta cultural

3_DESPERDICIO DE ALIMENTOS DE LA CIUDAD

Reutilización de desperdicios

3.1_UNIVERSIDAD PERMANENTE INCUVADORA DE VALORES

Iniciativa de los alumnos de la U.A. para la recogida solidaria de alimentos

Telf: +34 965 90 94 54
+34 965 90 97 93
Universidad.Permanente@ua.es

3.2_ACUERDO UA PERMANENTE CON BANCO DE ALIMENTOS DE ALICANTE

El banco de alimentos gestiona y reparte productos en perfecto estado de consumo. Tlf 965114900
bancodealimentosdealicante@gmail.com
PLA VALLONGA Nave II

FUENTES: vaersa.com + ecoembes.com + alicante.es/es/area-tematica/cultura-y-ocio + web.ua.es/es/upua/actividades/2011-12/recogida-de-alimentos-de-abril-incubadora-de-valores.html
web.ua.es/en/actualidad-universitaria/febrero2011/febrero2011-7-13/la-universidad-de-alicante-firma-un-convenio-con-ecoembes-para-recuperar-450-toneladas-anuales-de-material-potencialmente-reciclable.html

Ignacio_López_Torres + 27_06_16

REFERNECIAS DE MOBILIARIO RECICLADO+ GaStRo_ArT + lOw_CoSt

Pau Sommariva + Muebles reciclados +https://www.facebook.com/paukla

Esta artista utiliza los botes de aluminio para fabricar todo tipo de mobiliario y formas, por lo que esta referencia nos puede servir para crear diversos objetos.

Sillón de latas de aluminio de coca cola, **unido con adhesivo.**

Mesilla de latas de coca cola

Sommariva trabaja con latas de aluminio creando mobiliario reciclado, todo unido con adhesivo.

Papelera de latas pintadas

Mesilla de latas de diferentes marcas.

REFERENCIAS REUTILIZACIÓN

"Nave tierra", Mendoza, Ushuaia, Argentina, Edificio realizado con botellas reciclabes. Arquitecto Michael Reynolds.

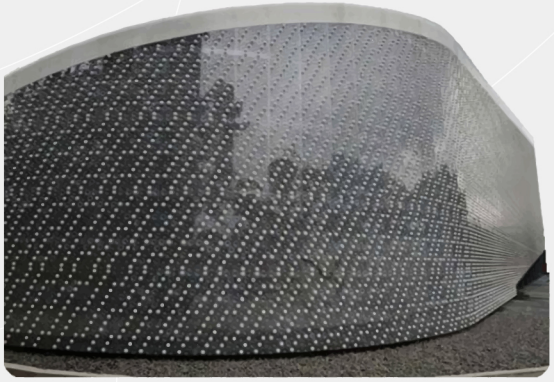
Escuela pública con botellas recicladas, Jaureguiberry, departamento de Canelones, Uruguay,Arquitecto Michael Reynolds.

Antonio Berni, Artista Plástico.

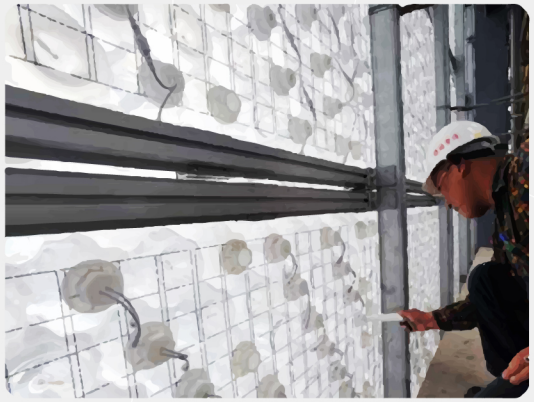
Detalle Interior "Nave tierra".

Detalle del proceso de construcción de Reynolds.

Mariquitas, Berni



ECOARK, edificio de 26 metros de alto hecho con botellas de plástico, Taipei, Taiwán. Arquitecto Arthur Huang.



ECOARK, construido con 1,5 millones de botellas de plástico recicladas.

Basureros Berni.

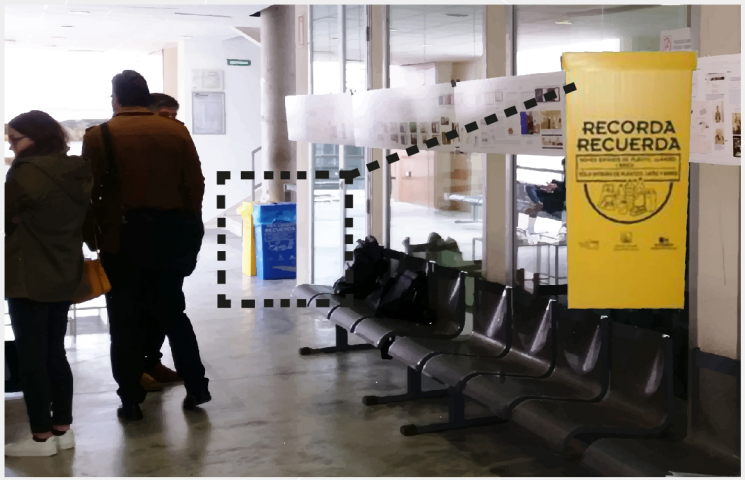
El PrOyEcTo

RECOLECTA DE MATERIALES + Gastro_Art + Low Cost

En la politécnica IV y en el campus de la U.A. en general, hay contenedores amarillos para recuperar latas de aluminio. Por lo tanto los estudiantes pueden recoger botes y trabajarlos en el aula por partes, y luego llevarlos a la plaza Quijano por grupos. Los botes pueden ser unidos con adhesivo especial de contacto, de venta en cualquier establecimiento de bricolage.

FUENTE: CONTACTO U.A. http://blogs.ua.es/agenda21/

U.A. Politécnica IV. Contenedores amarillos de reciclado de latas. Se pueden recoger botes de aluminio de forma gratuita en la U.A.



U.A. Politécnica IV. Los contenedores está repartidos por todo el Campus.

Máquina Refrescos en la Escuela.

+

Contenedor latas junto a la clases.

=

Recuperación de latas vacías en la E.P.S.

Múltiples vatiantes de colores

Organización y manipulación de latas. Proceso de transformación.

+

Adhesivo para aluminio.

=

Montaje de múltiples formas a bajo coste.

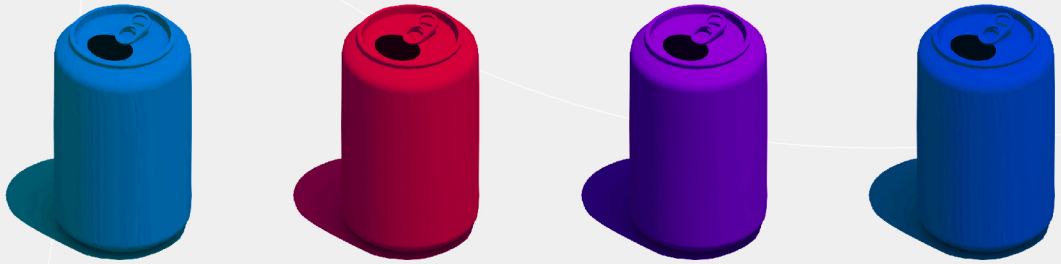
Latas vacias para utilizar

+

Aplicación de pintura

=

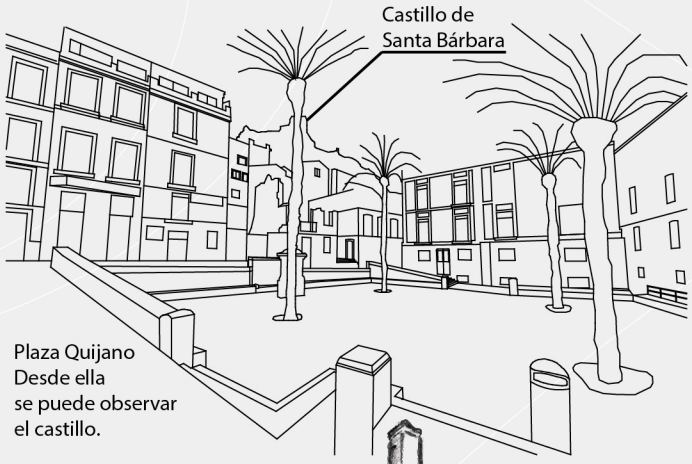
Se pueden realizar múltiples variantes de latas de colores.



IDEACIÓN DE ESCULTURA REUTILIZABLE + Gastro_Art + Low Cost

Por su relación con la ciudad, el origen de su nombre, por ser un icono de la ciudad y por la documentación del archivo cultural e histórico de la ciudad del Centro Municipal de las Artes, se plantea construir una obra como ICONO ARTÍSTICO DEL EVENTO PROPUESTO. Se plantea recrear la cara del moro del castillo de Santa Bárbara, mediante un cróquis y descomposición lineal, para dibujar en PAPEL el perfil de la cara en planta, en el pavimento de la plaza, para más tarde ir rellenándolo con botes de aluminio. Se trata de una construcción efímera tipo "NEXO DE UNIÓN" para crear un evento "Low_Cost".

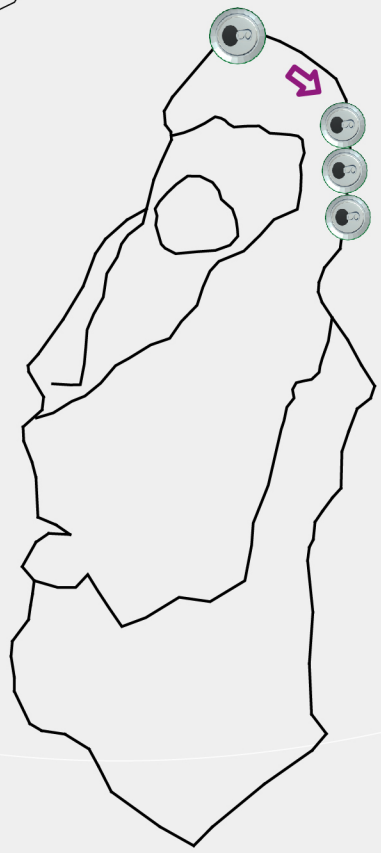
Ensamblaje de latas, siguiendo el patrón dibujado en papel sobre el pavimento.



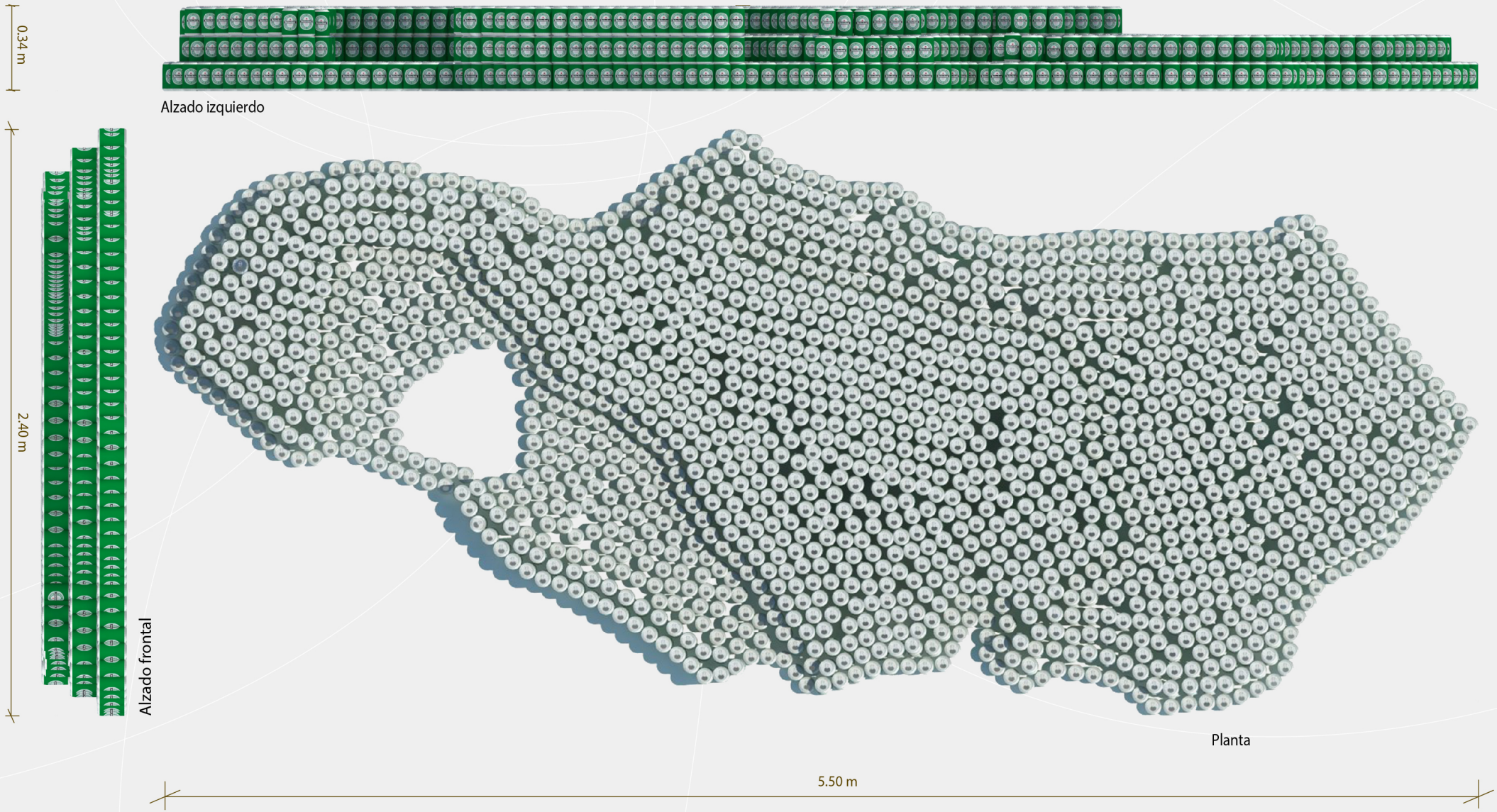
-Cróquis Cara del Moro.

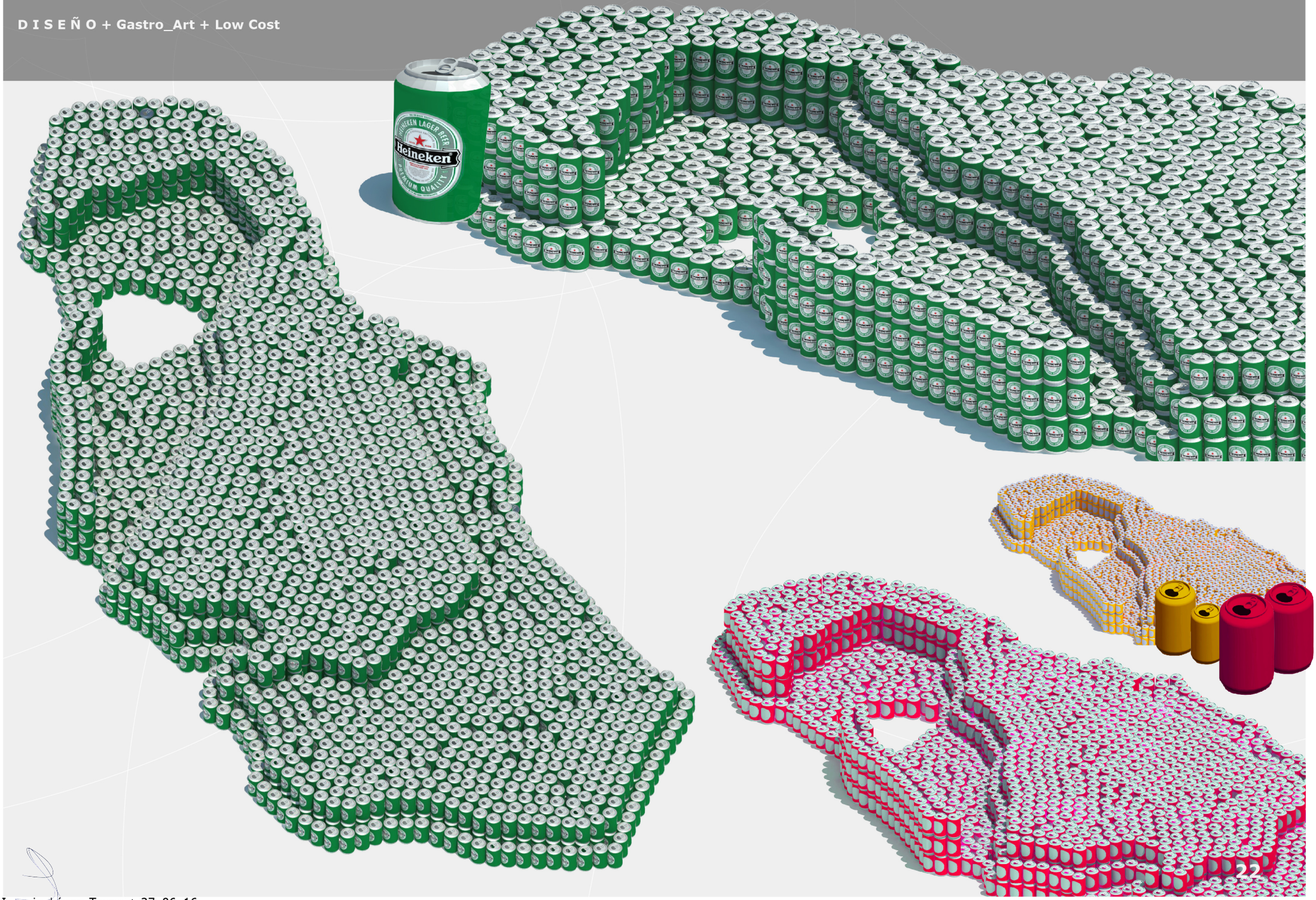
-Se puede observar desde la plaza Quijano.

-Su historia se encuentra en el Centro Municipal de las Artes. Es un símbolo de la ciudad.



-Geometría cara del moro.
-Patrón a seguir para el montaje de las latas de aluminio.


0.34 m
Alzado izquierdo
2.40 m
Alzado frontal
Planta
5.50 m


HEINEKEN LAGER BEER
Heineken
PREMIUM QUALITY

E V E N T O + Gastro_Art + Low Cost

Se trata de disfrutar del arte , la cultura y la alimentación "Low_Cost" en este espacio sin uso diurno. Para ello se plantea construir una escultura efímera con botes de aluminio servidos habitualmente en bares, para conseguir un objeto que refleje la identidad, la cultura y la historia de Alicante, como es la "Cara del Moro", la cual se puede observar también desde la plaza Quijano. Esta escultura servirá de "NEXO DE UNIÓN" para crear este evento. Disfrutaremos de alimentos y servicios "Low_Cost", gracias al excedente del banco de alimentos. Podremos visitar las propuestas culturales al aire libre del Centro Municipal de las Artes. Se trata de pasar un día divertido.

LOS NÚMEROS

3617 botes de aluminio, recopilables en todos los contenedores amarillos de la U.A., dividido entre 10 equipos a 361 botes por grupo para pegar y montar, a coste CERO EUROS.

Comprar 50 botes de spray de color en una tienda de bricolaje, a un coste de 100 EUROS. Plotear papel continuo de tres rollos a línea y B/N para la plantilla de 6 m x 1 m a un coste de 40 EUROS

Comprar 5 Kg de adhesivo especial para aluminio en tienda de bricolaje a 12 EUROS.

Recogida del Banco de Alimentos, gracias al convenio de la U.A., para presentar y servir a un coste de CERO EUROS.

Exposición del Centro Municipal de las Artes al aire libre, gracias al convenio con la U.A. a coste CERO EUROS. **Total Presupuesto = 152 EUROS.**